

Daniele Pirozzini

Curriculum Vitae et Studiorum

| | |
|---|-----------|
| <i>Dati anagrafici</i> _____ | 2 |
| <i>Curriculum generale</i> _____ | 2 |
| Titoli didattici culturali ulteriori _____ | 3 |
| Attività professionale ulteriore _____ | 3 |
| Abilitazioni _____ | 3 |
| Pubblicazioni _____ | 4 |
| Collaborazioni con associazioni professionali _____ | 4 |
| Collaborazioni con Università di Tor Vergata di Roma _____ | 5 |
| Docenze _____ | 6 |
| Incarichi scolastici _____ | 6 |
| <i>Curriculum Informatica</i> _____ | 9 |
| Ulteriori titoli didattici culturali specifici _____ | 9 |
| Attività professionale specifica _____ | 9 |
| Progettazione PON _____ | 9 |
| Docenze _____ | 9 |
| Collaborazioni con associazioni professionali _____ | 10 |
| Collaborazioni con Università di Tor Vergata di Roma _____ | 11 |
| <i>Curriculum scacchistico</i> _____ | 12 |
| Attività agonistica _____ | 12 |
| Attività di allenatore _____ | 12 |
| Docenze PON _____ | 12 |
| Attività di formatore _____ | 13 |

Dati anagrafici

Daniele Pirozzini, nato a Tivoli (RM) il 13/07/1963, residente in Tivoli in via Antonio del Re, 17.
CF: PRZDNL63L13L182B. Stato civile: Coniugato

Mail: daniele.pirozzini@scacchianiene.it

PEC: daniele.pirozzini@pec.it

Tel.: 0774.431923

Cell: 335.8386604

Curriculum generale

1. **Laurea in Lettere**, conseguita il 17/07/1991 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 e lode; relatore il prof. Pierluigi Petrobelli, ordinario di Storia della Musica, correlatore il prof. Girolamo Arnaldi, ordinario di Storia Medievale; titolo della tesi: Banco Rari 18 e società fiorentina all'inizio del '300
2. **Diploma di Perfezionamento universitario post-lauream in Informatica e Scienze Umanistiche**, conseguito il 19/06/1992 presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, in collaborazione con il Lessico Intellettuale Europeo del CNR, il Dipartimento di Informatica e Sistemistica, il Centro Interdipartimentale per l'Automazione nelle Discipline Umanistiche, il Dipartimento degli Studi Storico-Religiosi; direttore: prof. Tito Orlandi
3. **Diploma in pianoforte**, conseguito nell'anno accademico 1986/1987 presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.
4. **Corso di aggiornamento per "Animatore Digitale" – P.N.S.D.** Roma, ROMA - LICEO CLASSICO GIULIO CESARE, 2/05/2016 – 7/06/2016
5. **Diploma di Perfezionamento universitario post-lauream in Educazione Musicale-Elementi di Didattica**, conseguito nell'anno accademico 1996-1997 presso la 2^a Università di Roma "Tor Vergata"
6. **Diploma post-lauream in Canto Gregoriano**, conseguito nell'anno accademico 1991/1992 presso l'Abbazia Madonna della Scala di Noci (BA). Il corso è stato realizzato con il contributo della Regione Puglia, dell'Amministrazione Provinciale di Bari e del Comune di Noci; direttore: padre Anselmo Susca; docenti: padre Bonifacio Baroffio, prof. Nino Albarosa.
7. **Diploma di maturità classica**, conseguito nell'anno scolastico 1981/82 presso il Liceo-Ginnasio Statale "Amedeo Di Savoia" di Tivoli.

Titoli didattici culturali ulteriori

8. **Cittadinanza digitale 2022. La scuola di fronte alle sfide del nostro tempo** – Corso di Formazione organizzato dalla Sapienza - Dipartimento di Lettere e Culture moderne – (14h) – 09/02/2022 - 22-03-2022
9. **Gestione della classe - problematiche relazionali – contrasto alla dispersione scolastica** (3h) – A.S. 2020/2021
10. **Competenze relative alle metodologie e alle tecnologie della didattica digitale e della programmazione informatica (coding) per la digitalizzazione dei processi e degli strumenti di apprendimento** (3h) – A.S. 2020/2021
11. **Lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, l'uso responsabile di internet, la protezione dei dati personali, il contrasto al cyberbullismo** (3h) – A.S. 2020/2021
12. **Inclusione sociale e dinamiche interculturali** (3h) – A.S. 2020/2021
13. **Gestire conflitti, migliorare lo stile comunicativo e relazionale con la Programmazione Neurolinguistica** (25h) – A.S. 2020/2021
14. **Educare alla cittadinanza globale: i temi dell'Agenda 2030** (25h) – A.S. 2020/2021
15. **Corso di formazione per referenti dell'educazione Civica “il nuovo curriculum dell'Educazione Civica”** (40h) – A.S. 2020/2021
16. **L'applicazione nel comparto scuola del nuovo regolamento europeo per la protezione dei dati personali** (2h) – A.S. 2020/2021
17. **Corso di Formazione BES: indicazioni operative per promuovere l'inclusione scolastica.** Tivoli, dicembre 2014/gennaio 2015
18. **Master post lauream di secondo livello (1.500 ore con esame finale) “Geografia ed identità del territorio nella nuova didattica”** (conseguito il 19/02/2011 nell'Anno Accademico 2009/2010 c/o l' Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” - Scuola IA)
19. **Master post lauream di secondo livello (1.500 ore con esame finale) “Progettista di architetture sostenibili. Insegnare la sostenibilità attraverso la letteratura e l'arte”** (conseguito il 08/02/2010 nell'Anno Accademico 2008/2009 c/o IN/ARCH Istituto Scientifico Speciale del MIUR -DPR n° 236 del 28/03/1972)”
20. **Master post lauream di secondo livello (1.500 ore con esame finale) “Lo Spazio in-forme. La rappresentazione e la concezione dello spazio nella letteratura dal medioevo ai giorni nostri”** (conseguito il 18/12/2006 nell'Anno Accademico 2005/2006 c/o IN/ARCH Istituto Scientifico Speciale del MIUR -DPR n° 236 del 28/03/1972)”
21. **Master post lauream di secondo livello (1.500 ore con esame finale) “Il Racconto dello Spazio. Letteratura, Cinema e Video”** (conseguito il 12/12/2005 nell'Anno Accademico 2004/2005 c/o IN/ARCH Istituto Scientifico Speciale del MIUR -DPR n° 236 del 28/03/1972)”

Attività professionale ulteriore

Abilitazioni

22. **Abilitazione professionale all'insegnamento** mediante concorso pubblico nelle classi di concorso A032 e A031 conseguita il 19/5/1992.
23. **Abilitazione professionale all'insegnamento** mediante concorso pubblico nelle classi di concorso A043 e A050 conseguita il 4 maggio 2000

Pubblicazioni

24. *La storia*”, presso “inarchletter”, anno 1, n°6, 22 dicembre 2003
25. *“Parole. Immagini. Oggetti (ovvero come non farsi leggere per mancata omologazione)”*, presso “inarchletter”, anno 1, n°5, 20 ottobre 2003
26. *“Le definizioni”*, presso “inarchletter”, anno 1, n°4, 31 luglio 2003
27. *“L’ippogrifo”*, presso “inarchletter”, anno 1, n°3, 28 maggio 2003
28. *“Mente e mondi virtuali”*, introduzione all’omonimo seminario di studi svoltosi presso il Visconti Palace Hotel di Roma il 31 maggio 2003
29. *“Il non costruito”*, presso “inarchletter”, anno 1, n°2, 28 aprile 2003
30. *Prima recensione italiana al testo di Blake Wilson “Music and Merchant. The Laudesi Companies of Republican Florence” (Oxford, Clarendon Press, 1992)*, presso la “Nuova Rivista Musicale Italiana”, n°3-4, luglio dicembre 1996, pag. 480-481
31. *Mottetti del ‘300 in laudari di area toscana*, presso “Studi Musicali”, n°2 1995, pag. 161-183.
32. *La Società dei Laudesi di Santo Spirito di Firenze*, presso il “Bullettino dell’Istituto Storico Italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano”, n°98 1992, pag. 235-269.

Collaborazioni con associazioni professionali (ideazione, coordinamento e presentazione di conferenze e lectures in collaborazione con “l’IN/ARCH” – Istituto Nazionale di Architettura)

33. *Incontro con Derrick de Kerckhove*, Roma 28/09/2007, libreria Bibli - via dei Fienaroli 28
34. *Esplorazioni dell’ultima città / the real sessions: ROMA*. Roma 25/05/2007, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni 2f
35. *Esplorazioni dell’ultima città / the real sessions: ROTTERDAM*. Roma, 27 Aprile 2007, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni 2f
36. *Esplorazioni dell’ultima città / the real sessions: BERLINO*. Roma, 30 marzo 2007, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni 2f
37. *Esplorazioni dell’ultima città / the real sessions: BARCELLONA - MADRID*. Roma, 23 febbraio 2007, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni 2f
38. *Architetture sullo schermo. Incontro con squint/opera*, Roma 17 luglio 2006, libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
39. *Architetture sullo schermo. Tra film e video: incontro con Ugo Gregoretti*, Roma 16 febbraio 2006, libreria Bibli, via dei Fienaroli 28

40. *Conferenza nARCHITECTS*, Roma 12 gennaio 2006, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, via Madonna dei Monti 40
41. *So white / So normal. Nuova sensibilità digitale in architettura*, Roma 16 settembre 2005, libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
42. *Dinamiche architettoniche*, Roma 11/04/2004, Libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
43. *Split Focus*, Roma 20/11/2003, Libreria Bibli, via dei Fienaroli 28

Collaborazioni con Università di Tor Vergata di Roma

44. Public Lecture: *La società dei laudesi di Santo Spirito di Firenze*, Università di Tor Vergata, Facoltà di Storia della musica, Roma 20 aprile 2000

Docenze

45. Dal 1988 insegna Lettere (A043 e A050) ed Educazione Musicale (A032) presso Scuole Statali della provincia di Roma.
46. Dall' A.S. 2011/2012 è **in ruolo** nella classe di concorso A043. Sede di Titolarità: I.C. V Tivoli Bagni (RMIC89000B)
47. Con Decreto della Ragioneria Territoriale dello Stato di Roma del 13/05/2014 (prot. N°73876) gli sono stati riconosciuti **13 (tredici) anni di preruolo. (Totale anni tra ruolo e preruolo: anni 27)**
48. Dall' A.S. 2020/2021 è **in ruolo** nella classe di concorso A12 con Contratto a Tempo Indeterminato presso l'I.T.C.G. Enrico Fermi di Tivoli

Incarichi Scolastici

49. AS 2007/2008 SMS "Angelucci" di Subiaco
- Referente della "Commissione per il Nuovo Curricolo" e responsabile delle attività connesse alle funzioni di Scuola Polo
 - Responsabile e docente del Laboratorio Scacchi
50. AS 2008/2009 SMS "Angelucci" di Subiaco
- Funzione Strumentale Area 1 POF
 - Referente della "Commissione per il Nuovo Curricolo" e responsabile delle attività connesse alle funzioni di Scuola Polo
 - Responsabile e docente del Laboratorio Scacchi
51. 2009/2010 SMS "Angelucci" di Subiaco
- Referente della "Commissione per il Nuovo Curricolo" e responsabile delle attività connesse alle funzioni di Scuola Polo
 - Funzione Strumentale Area 1 POF
 - Responsabile delle aule multimediali di Subiaco e Agosta
 - Responsabile e docente del Laboratorio Scacchi
52. AS 2010/2011 SMS "Angelucci" di Subiaco
- Responsabile delle aule multimediali di Subiaco e Agosta
 - Funzione Strumentale Area 1 POF
 - Responsabile e docente del Laboratorio Scacchi
53. AS 2011/212 IC V Tivoli Bagni:
- Funzione Strumentale Area 1B (Autovalutazione del POF)
 - Coordinatore di Plesso
 - Responsabile Sito WEB
 - Responsabile Laboratorio Scacchi

54. AS 2012/2013 IC V Tivoli Bagni:
- a. Funzione Strumentale Area 1B (Autovalutazione del POF)
 - b. Membro del Consiglio di Istituto
 - c. Membro della Commissione per l'ammissione al corso musicale
 - d. Responsabile Sito WEB
 - e. Docente-Istruttore Laboratorio Scacchi
55. AS 2013/2014 IC V Tivoli Bagni:
- a. Funzione Strumentale Area 6 (Tecnologie Informatiche)
 - b. Responsabile Sito WEB
 - c. Membro del Consiglio di Istituto
 - d. Membro della Commissione per l'ammissione al corso musicale
 - e. Docente-Istruttore Laboratorio Scacchi
 - f. Commissione INVALSI
56. AS 2014/2015 IC V Tivoli Bagni
- a. Funzione Strumentale Area 6 (Tecnologie Informatiche)
 - b. Responsabile Sito WEB
 - c. Membro del Consiglio di Istituto
 - d. Membro della Commissione per l'ammissione al corso musicale
 - e. Docente-Istruttore Laboratorio Scacchi
 - f. Commissione INVALSI
 - g. Comitato di valutazione
57. AS 2015/2016 IC V Tivoli Bagni
- a. Funzione Strumentale Area 1 (P.O.F)
 - b. Responsabile Sito WEB
 - c. Membro del Comitato di Valutazione in base alla legge 107/2015
 - d. Membro del Consiglio di Istituto
 - e. Presidente della Commissione per l'ammissione al corso musicale
 - f. Nomina "Animatore Digitale"
 - g. Docente-Istruttore Laboratorio Scacchi
58. AS 2016/2017 IC V Tivoli Bagni
- a. Funzione Strumentale Area 1 (P.T.O.F)
 - b. Membro del Comitato di Valutazione in base alla legge 107/2015
 - c. Membro del Consiglio di Istituto
 - d. Presidente della Commissione per l'ammissione al corso musicale
 - e. Animatore Digitale
 - f. Docente-Istruttore progetto Laboratorio Scacchi
 - g. Docente progetto Informatica livello avanzato
 - h. Docente progetto Pianoforte

59. AS 2017/2018 IC V Tivoli Bagni

- a. Funzione Strumentale Area 1 (P.T.O.F)
- b. Funzione Strumentale Area 6 (Area Tecnologica))
- c. Membro del Comitato di Valutazione in base alla legge 107/2015
- d. Membro del Consiglio di Istituto
- e. Presidente della Commissione per l'ammissione al corso musicale
- f. Animatore Digitale
- g. Docente-Istruttore progetto Laboratorio Scacchi
- h. Docente progetto Informatica livello avanzato
- i. Docente progetto Pianoforte

60. AS 2018/2019 IC V Tivoli Bagni

- a. Funzione Strumentale Area 1 (P.T.O.F)
- b. Funzione Strumentale Area 6 (Area Tecnologica))
- c. Membro del Comitato di Valutazione in base alla legge 107/2015
- d. Membro del Consiglio di Istituto
- e. Presidente della Commissione per l'ammissione al corso musicale
- f. Animatore Digitale
- g. Docente-Istruttore progetto Laboratorio Scacchi
- h. Docente progetto Informatica livello avanzato

61. AS 2019/2020 IC V Tivoli Bagni

- a. Funzione Strumentale Area 1 (P.T.O.F)
- b. Funzione Strumentale Area 6 (Area Tecnologica))
- c. Membro del Comitato di Valutazione in base alla legge 107/2015
- d. Membro del Consiglio di Istituto
- e. Presidente della Commissione per l'ammissione al corso musicale
- f. Animatore Digitale
- g. Docente-Istruttore progetto Laboratorio Scacchi
- h. Responsabile della DAD dell'IC V Tivoli Bagni con nomina del Collegio Docenti e ratifica del Consiglio di Istituto

62. AS 2021/2022 ITCG E. Fermi di Tivoli

- a. Membro del Team Animatore Digitale
- b. Membro del Comitato di Valutazione

63. AS 2022/2023 ITCG E. Fermi di Tivoli

- a. Membro del Team Animatore Digitale
- b. Direttore del Dipartimento di Lettere
- c. Funzione Strumentale area Formazione
- d. Membro del Comitato di Valutazione
- e. Membro del Consiglio di Istituto

64. AS 2023/2024 ITCG E. Fermi di Tivoli

- a. Membro del Team Animatore Digitale
- b. Direttore del Dipartimento di Lettere
- c. Funzione Strumentale area Formazione
- d. Membro del Comitato di Valutazione
- e. Membro del Consiglio di Istituto

Curriculum Informatica

Ulteriori titoli didattici culturali specifici

65. Corso di aggiornamento per “**Segreteria digitale – Registro elettronico**”. Roma, ITIS “G. Galilei”, 18 maggio 2015
66. **Master post lauream di secondo livello (1.500 ore con esame finale) “Paesaggi sensibili per una nuova intelligenza digitale. L’utilizzo del digitale nella didattica dell’arte e della letteratura”** (conseguito il 14/01/2008 nell’Anno Accademico 2006/2007 c/o IN/ARCH Istituto Scientifico Speciale del MIUR -DPR n° 236 del 28/03/1972) in collaborazione con: DARC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per l’Architettura e l’Arte Contemporanee), ISES ITALIA, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Consiglio Nazionale Ingegneri. Roma, Bticino, Abitare e Costruire.

Attività professionale specifica

Progettazione PON e PNRR

67. Nella qualità di Animatore Digitale, Progettista del PON “Inclusione sociale e lotta al disagio” Prima Edizione” presso L’ IC V Tivoli Bagni (Codice progetto: 10.1.1A-FSEPON-LA-2017-158) AS 2017/2018
68. Nella qualità di Animatore Digitale, Progettista del PON “Progetto Didattica a Distanza Smart” presso L’ IC V Tivoli Bagni (Codice progetto: 10.8.6 A FESR PON-LA 2020-11 – Sottoazione 10.8.6 A) AS 2019/2020
69. Ideazione e progettazione del Progetto PNRR “Smart Spaces” AS 2023/2024
70. Responsabile del progetto PNRR “Non perdiamoci di vista” AS 2023/2024

Docenze

71. Docente di informatica nel corso autorizzato e finanziato dalla Regione Lazio e Dall’Unione Europea “Informatica per il Superamento del Digital Divide” (Subiaco, Scuola Angelucci, settembre 2008/novembre 2008)
72. Docente di Logica matematica e algebra proposizionale attraverso l’informatica nel corso autorizzato e finanziato dalla Regione Lazio e dall’Unione Europea “Produzione Energetica con l’utilizzo di tecniche fotovoltaiche” (Comunità Montana dell’Aniene, settembre 2008/ottobre 2008)

73. Docente di informatica presso il 24° CTP di Subiaco (a partire dall'ottobre del 2008 fino al 2011).
Corsi tenuti:
- a. Informatica di base
 - b. Informatica livello avanzato
 - c. Preparazione esami ECDL
74. Docente in corsi finalizzati al conseguimento della Patente Europea del Computer (ECDL) presso il 24° CTP di Subiaco (a partire dall'ottobre del 2008 fino al 2011)
75. Dal 2016 al 2020, con nomina del Dirigente, **Animatore Digitale** dell'I.C. V Tivoli Bagni
76. Docente progetto Informatica livello avanzato, AS 2016/2017, IC V Tivoli Bagni
77. Docente esperto del **Modulo di Informatica** del PON "Inclusione sociale e lotta al disagio" Prima Edizione" presso L' IC V Tivoli Bagni (Codice progetto: 10.1.1A-FSEPON-LA-2017-158. Data avvio attività: 08/01/2018. Data fine attività: 29/06/2018)
78. Docente progetto Informatica livello avanzato, AS 2018/2019, IC V Tivoli Bagni

Collaborazioni con associazioni professionali (ideazione, coordinamento, presentazione e partecipazione a conferenze e public lectures in collaborazione con l'IN/ARCH – Istituto Nazionale di Architettura)

79. *Space fiction. Visioni del futuro*, Roma 21 luglio 2005, libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
80. *Formattiva. Spazi reattivi per il nuovo costruito*, Roma 21 luglio 2005, libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
81. *Strutture in movimento. Matematica, architettura, musica*, Roma 31 marzo 2005, libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
82. *Musica e tecnologia*, Conferenza di apertura della sezione SONUS di INTERFACCE 2004. Università di Roma Tor Vergata, Roma 18 febbraio 2004
83. *Il virtuale nel romanzo*: incontro con Daniele Del Giudice, Roma 17/04/2004, Libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
84. *Latenti Utopie*, Roma 4/03/2004, Libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
85. *La poetica del disordine*, Roma 15/01/2004, Libreria Bibli, via dei Fienaroli 28
86. *Interferenze col reale*, Roma 18/12/2003, Aula Minor, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino
87. *Mente e mondi virtuali*, Roma 31/05/2003, Visconti Palace Hotel
88. *Nuove sensibilità ambientali*, Roma 10/05/2003, Visconti Palace Hotel

89. *Le frontiere del virtuale*, Roma 10/04/2003, Visconti Palace Hotel

90. *Spazi cinematografici ed ambienti sensibili nell'era digitale*, Roma 1/03/2003, Visconti Palace Hotel

Collaborazioni con Università di Tor Vergata di Roma

91. Membro della commissione di valutazione di “**Interface**”, sezione SONUS dedicata alle produzioni musicali elettroniche- film e opere multimediali - create utilizzando tecnologie innovative per il sound design digitale e per composizioni musicali originali realizzate sempre per via digitale. MIFAV - Università di Roma Tor Vergata

92. Ideazione e progettazione del **Master Universitario “Tecniche Avanzate di Comunicazione Interattiva - TACI”**. Università di Roma Tor Vergata, AA 2004/2005

Curriculum scacchistico

Attività agonistica

93. In qualità di Candidato Maestro (Tessera FSI n° 370 dell'ASD Scacchi Valle dell'Aniene) della Federazione Scacchistica Italiana ha svolto attività agonistica.

Attività di allenatore

94. In qualità di Istruttore Federale Nazionale della Federazione Scacchistica Italiana (FSI) svolge da circa 30 anni attività di docenze scacchistiche presso circoli ed istituzioni di vario tipo. Ha allenato innumerevoli squadre di varie fasce di età: under 16, under 18, under ed over 20 in gare di carattere provinciale regionale e nazionale. A settembre 2015 ha acquisito il titolo di "Formatore Nazionale SNAQ CONI" (Tessera FSI n°19 dell'ASD Scacchi Valle dell'Aniene)

95.

Negli Anni Scolastici 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 ha tenuto attività laboratoriale presso la SMS "Angelucci" di Subiaco finalizzata alla costituzione di squadre per la partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi e ai Campionati Italiani Under 16. In qualità di capitano qualifica le squadre a tre finali nazionali del TSS

96. Negli Anni Scolastici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2018/2019, 2019/2020 ha tenuto attività laboratoriale presso l'IC V Tivoli-Bagni. In qualità di capitano qualifica le squadre a sei finali nazionali del TSS

97. Allievi da lui istruiti e allenati si sono aggiudicati il titolo di campione provinciali e regionali. Si segnala, a titolo di esempio, il caso di Federico A. che ha detenuto il titolo prima di Campione regionale U14 e poi U 16 per tre anni di fila, quello di Morgana F. che ha detenuto il titolo prima di Campionessa regionale U14 e poi U 16 per tre anni di fila e di Aurora M. il titolo di Campionessa regionale U14 per tre anni di fila.

98. Il 1° gennaio 2011 nasce a Subiaco l'Associazione Dilettantistica Scacchi Valle dell'Aniene (CF: 94059560584) affiliata alla Federazione Scacchistica Italiana (ID FSI: 7093) e al CONI (Iscrizione Albo n°172280) con lo scopo di diffondere la cultura scacchistica in tutta la Valle dell'Aniene. Daniele Pirozzini ne assume la presidenza e il ruolo di direzione tecnica.

99. Svareti giocatori dell'ASD Scacchi Valle dell'Aniene istruiti ed allenati da lui ad oggi sono impegnati in attività agonistiche.

Docenze PON

100. Docente esperto del Modulo di Scacchi del PON "Inclusione sociale e lotta al disagio" (10.1.1A-FSEPON-LA-2017-158) presso L' IC V Tivoli Bagni. AS 2017/2018

101. Docente esperto del Modulo di Scacchi (SPORT 2) del PON "Inclusione sociale e lotta al disagio" presso L' I.T.C.G. E. Fermi di Tivoli. AS 2017/2018

102. Docente esperto del Modulo di Scacchi nel progetto PNRR "Non perdiamoci di vista" presso L' I.T.C.G. E. Fermi di Tivoli. AS 2023/2024

Attività di formatore

103. Docente Formatore nel Corso di Formazione per docenti di tutte le scuole di ogni ordine e grado “Scacchi a scuola”. Il corso, autorizzato dall’USR Lazio (dir. 90/03) in collaborazione con la F.S.I e il C.O.N.I. si è tenuto presso l’IC V Tivoli-Bagni il 9/10/11 novembre 2015 e ha visto la partecipazione di docenti proveniente da tutta la provincia di Roma.

AUTODICHIARAZIONE VERIDICITA’

consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall’art.76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e della conseguente possibile decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera il sottoscritto DANIELE PIROZZINI

DICHIARA

Che tutte le informazioni contenute nel curriculum vitae personale corrispondono al vero.



Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere a conoscenza dei diritti fondamentali dell’art.13 della Legge 675/96 e consente il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali

Tivoli, 28 settembre 2024
Daniele Pirozzini

